crédits photos © Sylvain Gripoix

samedi 27 juillet

// THEO CECCALDI TRIO - Django

On ne choisit pas impunément de constituer un trio à cordes quand on est musiciens de jazz - Français de surcroît ! - sans qu'immanquablement à un moment ou à un autre vienne planer sur la musique que l'on invente l'ombre immense de Django Reinhardt. C'est de fait ce qui s'est passé pour le Théo Ceccaldi Trio, petite formation virtuose avec Théo Ceccaldi au violon, Thibault Cellier à la contrebasse et Guillaume Aknine à la guitare. Ils constituent un Trio pas banal, alliant une rigueur de conception toujours réaffirmée à une folle liberté expressive quel que soit le répertoire investi.

21h15 • *Jardin du Tribunal*

// COLLECTIF PARIS SWING

Le Collectif Paris Swing, fondé en 2017, est devenu en quelques mois la référence de la musique swing à Paris avec la crème de la crème des musiciens la scène Jazz parisienne. Au programme, le stride de Fats Waller, les envolées de Sidney Bechet ou encore Benny Goodman, sans oublier Glenn Miller et Louis Armstrong. On respire l'influence et l'insouciance des années folles, où Charleston et Black Bottom se soucient peu de la grande dépression tandis que la prohibition touche déjà à sa fin. Ils invitent pour un concert unique la chanteuse Suédoise Linda Ola et un quatuor à cordes composé de Stéphanie Padel, Satoko Takahashi, Elsa Seger & Elisa Huteau. Une soirée festive sous le signe de la syncope, du rythme et de l'improvisation.

22h30 • *Jardin du Tribunal*

En collaboration étroite avec l'association Vague de Jazz, la ville des Sables d'Olonne propose une programmation dense et d'une très grande qualité pour ces deux jours de festival. L'élite de la scène jazz française sera au rendez-vous pour un voyage unique autour du jazz et des musiques improvisées.

Infos sur <
www.lessablesdolonne.fr

Programmation élaborée en collaboration avec l'Association Vague de Jazz – JHB

AJC Association Jazze Croise · jazz migration · vague de jazz · Région Pays de la Loire · les Sables d'Olonne...

crédits photos © Sylvain Gripoix • conception graphique : le Yak

FESTIVAL

Vague de Jazz

17e édition

Infos sur <
www.lessablesdolonne.fr

26 et 27 juillet 2019

les Sables d'Olonne...

vendredi 26 juillet

// Fanfare MOONBEANS

Autour du saxophoniste Jordan Philippe, ces cinq musiciens de la région rennaise forment un bouillonnant orchestre baladeur avec cuivres, banjo et percussions, qui revendique l'appellation de « little big street band». Biberonné à la musique 100% New Orleans, ils donnent aussi dans le hip hop, le funk ou le swing latino. Rien ne lui résiste, et surtout pas le public. Peut également contenir des traces de Swing et de Jungle !

16h00 • *Rues piétonnes du centre-ville*
20h30 *et* 23h30 • *Jardin du Tribunal*

// NO TONGUES

Au commencement était un disque. Sorti en 1996, Les Voix du Monde rassemblait des chants traditionnels recueillis aux quatre coins du monde. Le père de Matthieu Prual l'avait dans sa collection et le saxophoniste a transmis sa fascination à ses amis : le trompettiste Alan Regardin et les contrebassistes Ronan Courty et Ronan Prual. Entre free jazz, folklore imaginaire et drone sensible, ce quatuor laborantin s'est alors lancé dans une entreprise d'hybridation massive de ces voix venues d'Ailleurs. Le résultat ? Une transe organique, troublante et hors du temps.

«Ce concert est proposé dans le cadre du programme «Jazz Migration #4», projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz développé par AJC. «Jazz Migration» reçoit le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du FCM, de la SCPP et de la SPPF»

crédits photos © Thomas Langouet

21h15 • *Jardin du Tribunal*

AJC Association Jazze Croise — jazz migration

// Louis Sclavis "characters on a wall"

crédits photos © Luc Jennepin

22h30 • *Jardin du Tribunal*

Louis Sclavis, clarinets - Fred Chiffoleau, double bass - Benjamin Moussay, piano - Christophe Lavergne, drums.

« Ce projet se situe dans la continuité de ma collaboration avec le plasticien Ernest Pignon -Ernest. J'ai composé huit pièces à partir de ses collages sur Pasolini à Rome, Mahmoud Darwish en Palestine ou son installation itinérante sur les grandes mystiques. Ce nouveau travail me permet aussi de prolonger l'histoire initiée en 2015 avec mon quartet « Loin dans les terres » et de pouvoir y adjoindre, suivant les occasions, un invité. » *Louis Sclavis*

les Sables d'Olonne...

samedi 27 juillet

// Séance publique Stage d'improvisation

Un stage musical d'improvisation est proposé les 25, 26 et 27 juillet avec la chanteuse Linda Olah (Orchestre National de Jazz). Musicienne chanteuse suédo-hongroise, Linda est devenue en quelques années une artiste très recherchée par ce qui compte de plus imaginatif dans les musiques de création. En 2019, elle intègre l'Orchestre National de Jazz dirigé par Fred Maurin. La dernière séance de ce stage est ouverte au public.

11h00 • *Jardin du Tribunal*

Stage d'improvisation, avec le concours du conservatoire Marin Marais, organisé par l'association Vague de Jazz.

// Fanfare OUT OF NOLA

Out Of Nola s'inscrit dans la lignée des Brass Band modernes de La Nouvelle Orléans, où les rythmiques hip-hop et funk côtoient les harmonies et couleurs du jazz plus traditionnel pour faire entendre une musique résolument actuelle. Pour leur nouvel opus « Placomusophobia », le chant devient collectif et la direction artistique est définitivement plus moderne !

16h00 • *Rues piétonnes du centre-ville*
20h30 *et* 23h30 • *Jardin du Tribunal*

// LOUIS SCLAVIS SOLO

crédits photos © Caroline Pottier

Figure de proue de la musique improvisée européenne, Louis Sclavis incarne les aspirations et les ambitions d'une génération venue à la musique dans le sillage du free jazz. Passé par des collectifs, tel le Free Jazz Workshop de Lyon 1975, Sclavis s'est imposé, en outre, sur des instruments demeurés longtemps marginaux dans le jazz moderne – saxophone soprano, clarinette, clarinette basse – embrassant un ensemble de références excédant très largement le seul champ du jazz au profit d'une sensibilité originale qui fait désormais référence.

18h00 • *Croisée culturelle de l'Abbaye Sainte-Croix / rue de Verdun*

les Sables d'Olonne...